

稲田 光朗 准教授 〈 国際政治経済専攻 科目：日本経済論 〉
行動経済学と損失回避性

体験授業の概要

みなさんは失敗を取り戻そうとして、さらに失敗を重ねたことはありませんか？今回の体験授業では、近年発展してきた心理学と経済学の融合分野、行動経済学について一緒に学びます。

私たちの行動は感情によって左右されがちです。それは、お金のやり取りを伴う行動でも同じです。感情にどのように左右されて、私たちは失敗する行動をとってしまう傾向があるのか、今回は損失回避性をテーマに一緒に勉強したいと思います。

稲田先生の専門分野 研究テーマなど



先生の詳細は
コチラ



所属専攻	国際政治経済専攻
専門分野	国際貿易 開発経済 中国経済 応用計量経済学
主な担当科目	国際経済学 国際経済と経済発展 中国政治経済論 日本経済論
主な研究テーマ	国際貿易と経済発展の観点から、海外直接投資誘致政策の受入国および出身経済に与える影響を定量的に研究してきました。その他、途上国経済発展に関わる定量的研究について広範囲のテーマに関心を持っています。
研究キーワード	海外直接投資 インフラ整備 貿易自由化 政策的な不確実性

金子 龍司 講師 〈メディア・コミュニケーション専攻 科目：メディア史〉
ブギウギー 笠置シヅ子の時代

体験授業の概要

本年10月から、NHK朝の連続ドラマ小説『ブギウギ』が始まります。趣里演じる主人公花田鈴子のモデルは、笠置シヅ子（1914～1985）という実在した昭和時代の歌手です。笠置シヅ子といえば『東京ブギウギ』『買物ブギ』という戦後のヒット曲が有名なのですが、歌う！踊る！走る！絶叫する！舞台に立たせたら手を付けられないような、とにかく型破りな歌手でした。そんな型破りな歌手が、なぜ昭和時代に受けたのでしょうか。

実はこの人のキャリアは、戦前から始まっているんです！その魅力はなにか。また、笠置から見えてくる昭和とはどのような時代か。実際の音源や、映像を見ながら考えてみたいと思います。笠置シヅ子を通じ、大学で研究する「歴史」が五感をフルに使うアグレッシブなものであることをお伝えできればうれしいです。

金子先生の専門分野 研究テーマなど



先生の詳細は
コチラ



所属専攻 メディア・コミュニケーション専攻

専門分野 歴史学

主な担当科目 メディア史 出版文化論

主な研究テーマ 近現代日本における娯楽とその統制
メディアとしての投書。

研究キーワード 投書 投書階級 検閲 大衆娯楽