

担当教員	言語・文化専攻 楠田 剛士 准教授
専門科目	日本文学
開講時間	14:00 ~ 14:30
<p>『 宮崎の文学を読む／歩く 』</p> <p>宮崎市内を舞台にした近現代小説を読んだことがありますか？ たとえば、文豪として知られる森鷗外が清武出身の儒学者・安井息軒を題材に描いた「安井夫人」、のちにノーベル文学賞を受賞する川端康成が宮崎を取材旅行して執筆した「たまゆら」、昭和期のベストセラー作家・松本清張の初期作「西郷札」をはじめ、多くの作品があります。</p> <p>授業では他の作品も取り上げながら、現実の宮崎の街や歴史と、物語のフィクションが混じりあう小説の魅力について解説します。</p>	

担当教員	国際政治経済専攻 市村 陽亮 助教
専門科目	経営学
開講時間	14:00 ~ 14:30
<p>『 ビジネスプラン作りを通して学ぶ経営戦略の基礎 』</p> <p>世の中にはいろいろな事業が存在し、多種多様なモノやサービスが提供されています。そうした事業は、企業による事業戦略に基づいて形成され展開されています。事業戦略とはどのようなものなのか。どんなことを考えるのか。それを体験してみましょう。</p> <p>体験授業では、座学での講義とともにビジネスプランを作るワークショップを通して、事業戦略の基礎的な知識、考え方を学びます。自分だけの新しいビジネスプランを作り上げましょう！</p>	

担当教員	言語・文化専攻 福田 稔 教授
専門科目	英語学
開講時間	14:50 ~ 15:20
<p>『 英文法トリビア — 英語の疑問にお答えします 』</p> <p>大学の授業で実際に教えている内容をもとにして、次の 5 つの基本的な疑問への答えを、高校生や受験生向けに分かりやすく説明します。</p> <p>「名詞 cat はなぜ可算名詞なのでしょう」</p> <p>「John's book (ジョンの本) のアポストロフィーは何を省略しているのでしょうか」</p> <p>「関係代名詞 that の先行詞は人でも物でも良いのはなぜでしょう」</p> <p>「仮定法過去の be 動詞が主語の数や人称に関係なく were になるのはなぜでしょう」</p> <p>「受動文と完了形は意味が違うのに、どちらも過去分詞を使うのはなぜでしょう」</p>	

担当教員	メディア・コミュニケーション専攻 森津 千尋 准教授
専門科目	メディア論
開講時間	14:50 ~ 15:20
<p>『 メディアの変化と大衆文化の流通 』</p> <p>「花より男子」から「愛の不時着」まで— 現在みなさんは、テレビやインターネットを通じて、様々な大衆文化コンテンツ(映画・ドラマ・マンガ・音楽など)を楽しんでいると思います。1990年代から現在まで、メディアの多様化が進展しましたが、この過程で、これまで国内だけで流通していた大衆文化コンテンツは世界中に広がり、様々な国で人気を得るようになってきました。今回は東アジア地域を中心に、メディアの変化と大衆文化の流通について考えていきます。</p>	